

# Identidade visual

PROJETO   
SERGIPE

Manual  
Versão 2021

PROPIETO   
SERGIPE

## Sobre o logotipo

O Projeto Sergipe foi pensado para otimizar e coordenar os programas de políticas existentes para fazer manejo sustentável da terra no Sergipe, revertendo a degradação em um estado onde 74,2% é de área suscetível à desertificação.

O conceito para a construção do logotipo do Projeto Sergipe partiu da narrativa sobre a degradação do território do Estado, sua reversão e os impactos positivos deste processo.

A recuperação das nascentes e o manejo sustentável da terra revertem a degradação e transformam o ambiente. A letra "R", neste contexto, assume importantes valores:

- Recuperar as nascentes
- Reverter a degradação
- Reduzir desigualdades
- Renovar a terra
- Reascender as comunidades
- Repercutir os resultados alcançados
- Reproduzir a experiência em outras localidades



Representação das águas oriundas das nascentes recuperadas

## Sobre o logotipo

A **diversidade local** está representada no logo pelas diferenças no desenho de algumas das letras do logotipo. A letra "R" assume mais um importante valor:



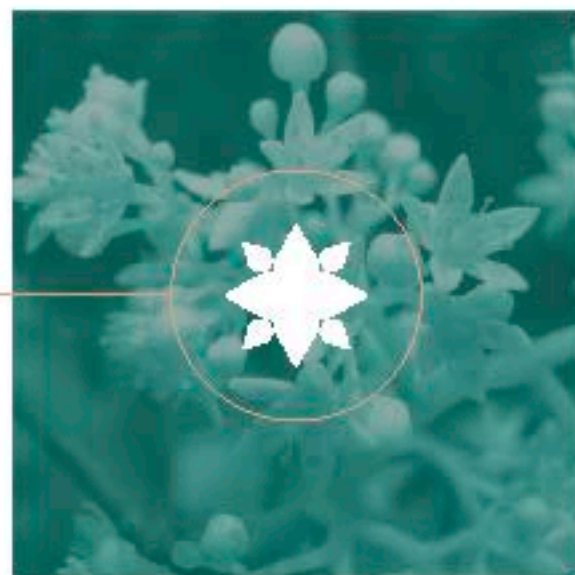
Foi criado um símbolo gráfico a partir da flor do umbuzeiro. Árvore típica do Estado, tem importância **ambiental, econômica e organizacional** para as comunidades.

A cores despertam emoções e influenciam o dia a dia. De acordo com o ramo da psicologia que estuda a percepção visual, o marrom e o verde remetem a:

Estabilidade  
Simplicidade  
Confiança

Crescimento  
Harmonia  
Segurança

No contexto da identidade visual, o marrom e o verde representam, respectivamente, a terra fértil e a vida nela cultivada.



## Sobre o logotipo

A letra "R" faz parte das palavras "Projeto" e "Sergipe" ao mesmo tempo. Este arranjo representa as **reações** promovidas pela relação entre as instituições e as comunidades envolvidas no projeto.



PROJETO  
SERGIPE

A composição das letras é dinâmica e possui uma personalidade única. As cores e a textura humanizam o logotipo e geram aproximação com seu público.

## Logotipo + símbolo

### Grid de construção



Um grid é a base gráfica para a construção de um design. Ele desempenha um papel de suporte, fornecendo um guia para posicionar elementos com uma precisão difícil de se conseguir apenas com o olhar.

O logotipo do Projeto Sergipe apresenta características formais próprias, **sendo proibidas quaisquer alterações.** As relações entre logotipo e símbolo gráfico estão demonstradas acima.

## Logotipo + símbolo

Composição com retângulo áureo



O logotipo do Projeto Sergipe pode ser inscrito em dois retângulos áureos sobrepostos. O retângulo áureo é um objeto matemático que marca forte presença no domínio das artes, nomeadamente na arquitetura, na pintura, e até na publicidade. Este fato não é uma simples coincidência já que muitos testes psicológicos demonstraram que o retângulo áureo é de todos os retângulos o mais agradável à vista.

## Cores padrão

PANTONE  
4625

C 30 M 70 Y 75 K 80

R 79 G 44 B 29  
HTML 4F2C1D

PANTONE  
568

C 90 M 15 Y 60 K 45

R 0 G 108 B 91  
HTML 006C5B

PANTONE  
4665

C 5 M 20 Y 40 K 10

R 205 G 167 B 136  
HTML CDA788

PANTONE  
1225

C 0 M 20 Y 80 K 0

R 255 G 200 B 69  
HTML FFC845

PANTONE  
212

C 0 M 80 Y 10 K 0

R 240 G 78 B 152  
HTML F04E98



Logotipo + símbolo

Negativo



Logotipo + símbolo

Positivo



Logotipo + símbolo

Negativo



Logotipo + símbolo

Negativo



Logotipo + símbolo

Positivo



Logotipo + símbolo

Positivo



PRETO  
85 %

Logotipo + símbolo

Cinzas positivo

PROPIETO   
SERGIPE

PRETO  
50%

PRETO  
15%

Logotipo + símbolo

Cinzas negativo

PR  
PIETO  
SER  
GIMPE



PRETO  
50%



Logotipo + símbolo

Monocromático positivo



Logotipo + símbolo

Monocromático negativo

PROPIETARIO  
SERGIPE



## Logotipo + símbolo

### Reserva de Integridade



Para preservar o logotipo do Projeto Sergipe não é permitido invadir com textos ou imagens a reserva de integridade que o contorna. O objetivo é maximizar o impacto do logotipo, evitando que outros elementos interfiram em sua visualização. Esta área de proteção deve ser observada em relação a quaisquer elementos, outros logos, textos, desenhos, etc.

Uma letra "E" (a mesma da palavra "SERGIPE") é a base do cálculo para a reserva de integridade.

Assinatura completa

Horizontal



A assinatura completa horizontal deve ser utilizada em campos visuais predominantemente horizontais, em que exista restrição de altura.

Assinatura completa

Vertical



**MANEJO DO USO  
SUSTENTÁVEL DA TERRA  
NO SEMIÁRIDO DO  
NORDESTE BRASILEIRO**

A assinatura completa vertical deve ser utilizada em campos visuais predominantemente verticais, em que exista restrição de largura.

## Assinatura horizontal

### Reduções máximas

**PROJETO  
SERGIPE** 



3,4 cm

96 px

**PROJETO  
SERGIPE**   
FUNDO DO LEM  
SERVIÇOS, NA PRAÇA  
DO SERTÃO DO  
SANTO INACIÃO



6 cm

170 px

**PROJETO  
SERGIPE** 

FUNDO DO LEM  
SERVIÇOS, NA PRAÇA  
DO SERTÃO DO  
SANTO INACIÃO



4,2 cm

120 px

## Tipografia padrão

PT Mono Regular

PT Mono Bold

PT Mono Italic

PT Mono Bold Italic

Para títulos

**PT MONO Bold**

Download em <https://www.paratype.com/fonts/pt/pt-mono>

Para texto

PT Sans Regular

*PT Sans Italic*

**PT Sans Bold**

***PT Sans Bold Italic***

Download em <https://www.paratype.com/fonts/pt/pt-sans>

## Assinaturas conjuntas




A assinatura do Projeto Sergipe, aplicada em conjunto com entidades parceiras, deve seguir as normas estabelecidas nesta página. O logo do Projeto Sergipe deve ser inserido aos lados, acima ou abaixo de outros logos. A distância mínima de uma letra "E" (como determinado na seção "Reserva de Integridade" deste manual), deve ser mantida.

Sempre que as marcas dos governos Estadual ou Federal estiverem presentes, consultar as normas mais atualizadas junto às respectivas secretarias de comunicação.





Padrão de  
preenchimento



Padrão de  
preenchimento

Padrão de  
preenchimento

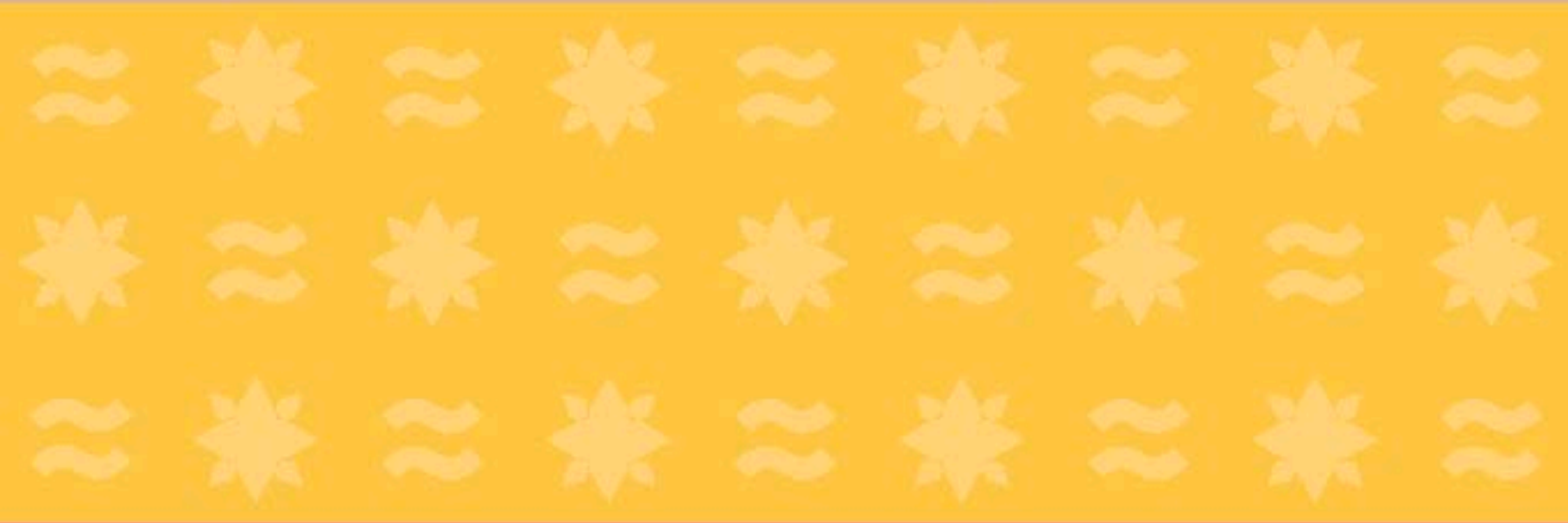


Papel de parede





Papel de parede



Padrão de desgaste

## Expediente

Agência

Traço Leal Comunicação

Atendimento

Andrea Leal

Design e direção de arte

Plínio Fernandes



PROPIETÀ  
SERGIPE

