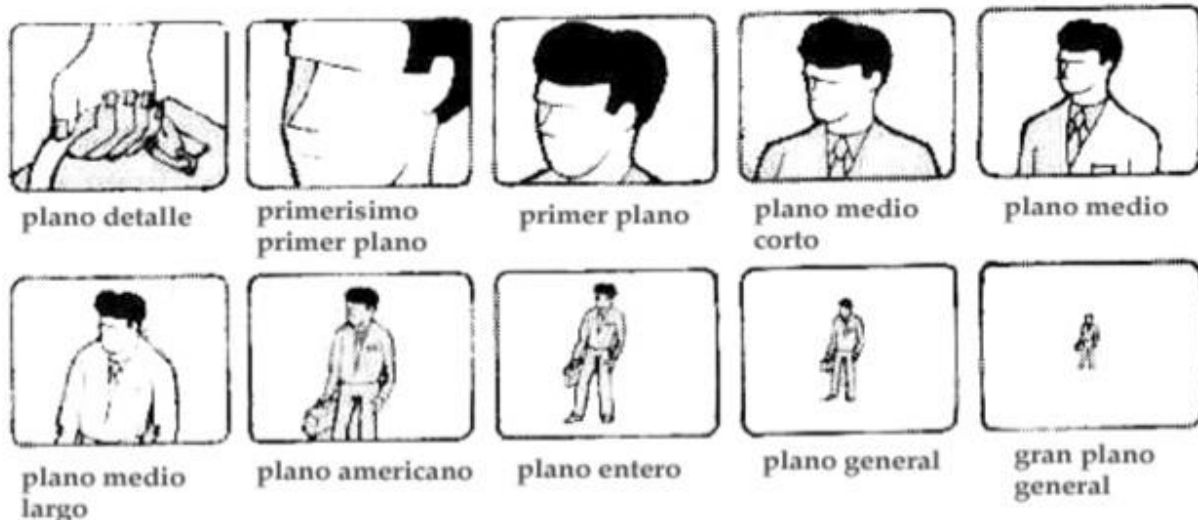


1º Tratamento Roteiro - Vídeo Institucional do Projeto Siderurgia Sustentável

O roteiro aqui apresentado é baseado no Briefing apresentado pela coordenação do Projeto Siderurgia Sustentável e pela cartilha de construção do Sistema Fornos-Fornalha . O objetivo do vídeo é apresentar o projeto ao público em geral e conquistar novos parceiros em busca da implementação de sistemas sustentáveis de produção de carvão vegetal , como o sistema de fornos -fornalha. O roteiro aqui apresentado é uma prévia, o primeiro tratamento, sendo necessária a colaboração de todos os atores envolvidos na execução e gestão do Projeto Siderurgia Sustentável para a contínua melhoria da obra e definição da versão final do Roteiro.

Para uma maior compreensão do roteiro apresentamos agora dois diagramas que mostram os planos cinematográficos que servem como legenda da decupagem realizada na elaboração do roteiro.

I - Esquema Primário de Decupagem



*Fonte: <https://pipocacombacon.wordpress.com/2014/10/06/pe-de-moleque-entre-pedras-e-fumacas-jim-lee/>

II - Esquema Detalhado de Decupagem:

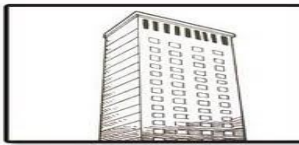
OS PLANOS



Grande Plano Geral (GPG)

Planos bastante abertos, servindo para situar o espectador em que cidade a cena se desenvolve.

Obs.: Também pode ser entendido como sendo o plano mais "amplo" possível.



Plano Geral (PG)

Planos utilizados para mostrar o prédio ou a casa onde a cena se desenvolve.



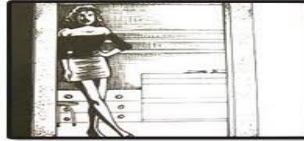
Plano Geral Aberto (PGA)

Utilizado para mostrar cenas localizadas em exteriores ou interiores amplos, mostrando de uma só vez o espaço da ação.



Plano Geral Fechado (PGF)

Utilizado para mostrar ação do ator em relação ao espaço cênico.



Plano Inteiro (PI)

O personagem é enquadrado da cabeça aos pés, deixando pequeno espaço acima da cabeça e abaixo dos pés.



Plano Médio (PM)

O personagem é enquadrado da cintura pra cima. Usado frequentemente para destacar o movimento das mãos do personagem.



Plano Próximo (PP)

também é chamado de Primeiro Plano. Nele o personagem é enquadrado do busto pra cima, dando maior evidência ao ator, servindo para mostrar características, intenções e atitudes do personagem.



Close (CL)

Também é chamado de Primeiríssimo Plano. Mostra o rosto inteiro do personagem, do ombro para cima, definindo a carga dramática do ator.

Obs.: Mesmo que o ator apareça de costas, estando dentro das proporções mencionadas (do ombro p/ cima), caracteriza o Close ou Primeiríssimo Plano.



Detalhe (cut up)

Mostra parte do corpo, como detalhes da boca, mão, etc. É usado também para mostrar objetos.



Superclose (SCL)

Close fechado no rosto do ator, enquadrando o queixo e o limite da cabeça.



Plano de Conjunto Aberto

Enquadra três ou mais atores com a mesma carga dramática.



Câmera sobre o ombro (over shoulder - OS)



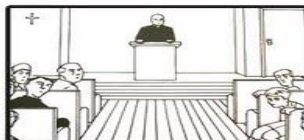
Plongée

Câmera de cima para baixo.



Contraplongée

Câmera de baixo para cima.



Câmera Subjetiva

É quando o espectador ou o ator tem o ponto de vista da câmera, ou se move no lugar dela. Muito utilizada em cenas de deslocamento do ator, em que a câmera na mão do operador assume o ponto de vista do ator em movimento.



Cut in - É um close dentro da ação filmada. Ex.: Um close dos pés de um ator caminhando em direção à câmera, permitindo cortar para ele caminhando em outra direção.



Cut away - É um plano ou close de outra ação interligada a ela, usado pelos mesmos motivos do cut in.

Fonte:

<http://np2003.blogspot.com>

Outra fonte muito interessante de decupagem cinematográfica pode ser encontrada no endereço a seguir:

<http://www.primeirofilme.com.br/site/o-livro/enquadramentos-planos-e-angulos/>

# Cena / Timecode	Texto - Locução	Imagem - Arte - Lettering	Planos
#1 / 00:01 - 00:15	Você acha que é possível produzir aço de forma sustentável? Sim isso é possível e existe no Brasil um Projeto voltado à produção siderúrgica sustentável. Este é o Projeto Siderurgia Sustentável, que tem como objetivo reduzir a emissão de gases de efeito estufa geradas pelo setor e proporcionar desenvolvimento sustentável à toda cadeia econômica da siderurgia nacional.	Lettering sob trilha de forma animada em motion graphics e Logomarca do Projeto animada. Imagens de Florestas Plantadas, colheita da madeira,	Fade out / PC do lettering e PC da logo. Drone se possível de áreas florestais. Transição Animada
#2 / 00:15 - 00:30	Para atingir esse objetivo o Projeto Siderurgia Sustentável trabalha em conjunto com o Governo Federal para adoção de políticas públicas que colaborem com o desenvolvimento sustentável da siderurgia brasileira. E uma das principais ações do Projeto é a implementação de tecnologias nacionais de produção e uso de carvão vegetal sustentável na indústria de aço, ferro-gusa e ferroligas.	Sistema Fornos-Fornalha, Carvão Vegetal, Gusa na siderurgia, utilização do aço na linha de produção industrial.	Planos Gerais e Planos Detalhes desses locais em uma edição ágil e envolvente.
#3 / 00:30 - 00:40	E é aí que O Siderurgia Sustentável favorece a parceria com os pequenos e médios produtores rurais de carvão vegetal no Brasil	Imagens do Campo com produtores rurais em suas unidades produtoras de Fornos-Fornalha. Sorriso no Rosto de um Trabalhador Rural	Animações nas transições e imagens em slow motion
#4 / 00:40 - 00:50	Com tecnologias de produção de carvão vegetal sustentável oferecidas pelo projeto que proporcionam um grande aumento na quantidade de carvão vegetal produzido. Esse carvão possui ainda uma qualidade final muito superior ao produzido em sistemas de produção rudimentares.	Imagens do carvão produzido no sistema fornos-fornalha e estocado na unidade produtora.	Planos gerais em movimento do carvão empilhado na Unidade produtora.
#5 / 00:50 - 01:00	Além disso, esse Carvão Vegetal Sustentável possibilita um lucro maior ao produtor, gerando incremento em sua renda, aumento de produtividade, geração de emprego e melhoria na qualidade de vida dele e de suas famílias.	Imagens do Produtor Rural de Carvão Sustentável em sua casa, com carro na garagem, filhos bem arrumados e de frente ao carvão empilhado na frente da Unidade Produtora	Planos Conjuntos e Gerais do Produtor Rural escolhido e quem sabe em movimento (slider)
#6 / 01:00 - 01:10	E o mais interessante é que esse modelo de produção de carvão vegetal sustentável contribui e é fundamental para a diminuição ou até mesmo eliminação dos Gases de Efeito Estufa durante a queima do carvão.	Imagens do processo de queima do sistema fornos-fornalhas. Sem fumaça e com área verde ao redor/	Planos Gerais e se possível drone durante o processo de queima do sistema.

#7 / 01:10 - 01:15	Protegendo assim o Meio Ambiente, melhorando a qualidade de vida das pessoas e contribuindo para a preservação do planeta.	Imagens das florestas no entorno da unidade produtora, animais, rios, córregos.	Planos gerais do meio ambiente.
#8 / 01:15 - 01:20	E aí? Ficou interessado em saber como produzir o Carvão Vegetal de forma Sustentável?	Lettering sobre animação com imagem da unidade produtora na planta ou desenhada	Imagens descritas ao lado.
#9 / 01:20 - 01:35	Para a produção desse carvão vegetal sustentável foi desenvolvida uma tecnologia nacional, desenvolvido pela Universidade Federal de Viçosa, chamada de Sistema Fornos-Fornalha de Produção de Carvão Vegetal Sustentável.	Imagens do Sistema Fornos-Fornalha sendo operado	PG e PC dos carbonizadores operando o sistema.
#10 / 01:35 - 01:45	Esse Sistema é composto de 4 "Fornos Circulares de Superfície" que são conectados por meio de dutos à uma fornalha de alvenaria. Nos fornos ocorre a carbonização do carvão e os dutos conduzem os gases, dos fornos para a fornalha.	Imagem aérea do sistema ou um plano geral. Cartela com Plantas do Sistema.	PG do Sistema Fornos-Fornalha.
#11 / 02:00 - 02:15	Na fornalha ocorre o sistema mais eficiente de queima dos Gases de Efeito Estufa e é também responsável por ter uma produtividade do carvão vegetal muito mais eficiente que os fornos tradicionais de queima de carvão vegetal. Além disso, o sistema de fornos acoplados à Fornalhas produz um carvão com qualidade muito superior aos outros processos de produção em fornos rudimentares.	Imagens da Fornalha e ela ativa no processo de produção do carvão.	PC e PD da fornalha em atividade.
#12 / 02:15 - 02:20	O resultado de todo esse processo de produção de carvão vegetal sustentável pode ser apresentado pelo produtor rural de carvão, Sr. Amador Reis de Mato (por exemplo, pode ser outro caso de sucesso do projeto) que possui uma unidade demonstrativa do Sistema Fornos-Fornalha.	Imagens da equipe chegando ao sítio do entrevistado.	PC e PGs da residência, pode ser um plano sequência.
#13 / 02:20 - 03:00	Sr. Amador fala sobre seu ganho de produtividade, aumento de lucro com seu trabalho, melhoria na quantidade e qualidade de seu carvão, geração de emprego, melhoria na qualidade de vida e como se sente orgulhoso em contribuir para o meio ambiente com a diminuição de produção dos GEE.	Imagem em Primeiro Plano do Entrevistado, estimular sorrisos, descontração e positividade.	Primeiro Plano do Entrevistado e Plano Conjunto dele trabalhando no sistema enquanto fala de sua experiência.
#14 / 03:00 - 03:10	O Brasil é hoje o maior produtor de carvão vegetal do Mundo, em 2016 produziu cerca de 4.5 milhões de toneladas e 84% são oriundos de florestas plantadas.	Imagem de florestas de Eucalipto e do carvão empilhado ou antes do ensaque (Plantar). Cartela com números para ênfase.	PG, imagem aérea das florestas, estoque de carvão empilhado ou antes do ensaque.
#15 / 03:10 - 03:20	Quando comparado com o carvão mineral, o uso do carvão	Imagens do coque	PG, PC e PD

	vegetal é mais vantajoso, pois, além de possuir alto teor de pureza, o carvão vegetal é um recurso que se renova na natureza ou por meio de florestas plantadas.	mineral, carvão indo para algum alto-forno naquelas esteiras. Indicar Siderúrgica.	do carvão vegetal e mineral. Além dos processos.
#15 / 03:20 - 03:30	Nesse sentido o Brasil que adota prioritariamente essa matriz energética na siderurgia nacional dá um grande passo para a sustentabilidade do setor.	Imagens do carvão na indústria siderúrgica em outros momentos.	PG, PC e PD do carvão vegetal na indústria.
#16 / 03:30 - 03:45	E com a adoção de tecnologias de produção sustentável do carvão vegetal, propostas pelo projeto Siderurgia Sustentável, como o Sistema Fornos-Fornalha, por exemplo, a tão almejada sustentabilidade plena do setor poderá ser alcançada em um futuro próximo.	Imagens de um sistema Fornos-Fornalha modelo e imagens da natureza.	PG, PC sistema Fornos-Fornalha modelo e imagens da natureza.
#17 / 03:45 - 04:00	O Projeto Siderurgia Sustentável vai assim de encontro à Política Nacional sobre Mudança do Clima, regulamentada em 2010 quando foram definidos os planos setoriais de mitigação e adaptação deveriam ser desenvolvidos e detalhados, entre eles o plano voltado à siderurgia brasileira. No qual previa aumentar o valor de estoques das florestas plantadas para abastecer a indústria siderúrgica com biomassa renovável e sustentável e melhorar o processo de produção de carvão vegetal para reduzir as emissões e aumentar a eficiência no uso da biomassa	Cartela Informativa e lettering com número da legislação.	Cartela Informativa e lettering com número da legislação.
#18 / 04:00- 04:20	Em 2015, com a aprovação do Acordo de Paris, a Contribuição Nacionalmente Determinada (NDC) do Brasil, informada à UNFCCC, passou a ser obrigatória. Compreendendo todo o conjunto da economia brasileira, a NDC propõe metas de mitigação da mudança do clima em relação ao ano-base de 2005: 37% de redução de emissões de gases de efeito estufa até 2025 e 43% de reduções até 2030. Nesse escopo, as discussões sobre as formas de implementação da NDC já estão acontecendo no âmbito doméstico, incluindo o diálogo com setores estratégicos, nos quais se inclui a siderurgia (ferro-gusa, aço e ferroligas).	Cartela Informativa e lettering com número da legislação.	Cartela Informativa e lettering com número da legislação.
#19 / 04:20 - 04:40	O Projeto Siderurgia Sustentável está assim, alinhado às prioridades nacionais e estaduais de desenvolver uma cadeia de produção siderúrgica mais eficiente, de baixo carbono e com menor impacto socioambiental, com foco no estado de Minas Gerais. A produção e o uso de carvão vegetal sustentável fornecem um caminho de desenvolvimento para mitigar significativas quantidades de gases de efeito estufa, por meio da melhoria da eficiência no uso dos recursos durante o processo de conversão para o carvão vegetal e pela substituição do coque na produção de ferro-gusa, aço e ferroligas.	Imagens do sistema Fornos-Fornalha, meio ambiente, carvão, floresta de eucalipto.	PC, PA, PD ou imagens aéreas das cenas descritas.
#20 / 04:40 - 05:10	O Projeto Siderurgia Sustentável é implementado pelo Programa	Logomarcas dos	Logomarca dos

	das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD), com coordenação técnica do Ministério do Meio Ambiente (MMA), sendo executado em conjunto com o Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações (MCTIC), o Ministério da Indústria, Comércio Exterior e Serviços (MDIC), o Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (MAPA) e o Governo de Minas Gerais. O Projeto conta com recursos do Fundo Global para o Meio Ambiente (GEF).	Parceiros.	Parceiros.
#21 / 05:10 - 05:20	O Brasil acredita no potencial do carvão vegetal sustentável como estratégia de redução de emissões de GEE e como diferencial para aumentar a competitividade da siderurgia nacional.	Imagens do sistema Fornos-Fornalha, meio ambiente, carvão, floresta de eucalipto.	PC, PA, PD ou imagens aéreas das cenas descritas.
#22 / 05:20 - 05:30	E você pode ser um parceiro na produção de carvão vegetal sustentável e conquistar todos os benefícios apresentados pelo Projeto Siderurgia Sustentável.	Lettering sobre imagens do Sistema Fornos-Fornalha e logomarca do Projeto.	PD logomarca e imagens em PC ou PG.
#23 / 05:30 - 05:36	Pensar em criar um slogan para o Projeto Siderurgia Sustentável para assinatura do Vídeo.	Logomarca do Projeto	Logo do Projeto Fade In.
Observação	Todos os parceiros não previstos serão citados no fim do vídeo, com a inclusão da logomarca e descrição da parceria dentro do projeto.		